

123572

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 400 del 31 DIC. 2018

OGGETTO: Proroghe e collaborazioni autonome di diverso personale tecnico ed amministrativo per le esigenze dell'attività artistica decorrente dal 01 gennaio 2019 al 28 febbraio 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 Competenze 2018

Cap. Spese per

Somma stanziata {€ |

Impegni assunti {€ |

Fondo disponibile {€ |

Visto ed iscritto a l. N. DAL N° 840 AL N° 842
de DIVERSI Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 120.040,22 di cui 0,22 € 29063,35

addi 31/12 2018

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE
SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:
SECAPO Settore IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dot.ssa Giuseppa Grassia)
.....
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il
Visto:

L'anno ottantotto
il giorno 31 del mese di dicembre
Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.248/ Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Proroghe e collaborazioni autonome di diverso personale tecnico ed amministrativo per le esigenze dell'attività artistica decorrente dal 01 gennaio 2019 al 28 febbraio 2019.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V.Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";

Richiamata la deliberazione del Commissario ad Acta n. 6 del 05 settembre 2018 avente ad oggetto: "Programmazione artistica 2019. Approvazione del relativo piano artistico. Determinazioni."

Richiamato il provvedimento n. 274 del 03 ottobre 2018 avente ad oggetto " Proroghe e collaborazioni autonome di diverso personale tecnico ed amministrativo per le esigenze dell'attività artistica decorrente dal mese di ottobre 2018." con il quale, sulla scorta di apposite relazioni della Direzione Tecnica, della Direzione degli Allestimenti Scenici, della Direzione Artistica e del Settore Organizzazione e Personale, si è proceduto alle proroghe dei rapporti di lavoro di natura subordinata a tempo determinato e alle collaborazioni di diverse unità di personale tecnico ed amministrativo per le esigenze delle produzioni in calendario fino al 31 dicembre 2018, e richiamati i successivi provvedimenti, n. 293 del 26 ottobre 2018 di perfezionamento della spesa, e n. 300 del 31 ottobre 2018 di trasformazione dell'orario di lavoro da orario per alcune unità di personale amministrativo da tempo parziale a tempo pieno, disponendosi per come di seguito trascritto:

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata

- n. 1 Impiegato Amministrativo – Operatore informatico - liv. 3/B (presso il Settore Organizzazione e Personale)- Sig. Motta Salvatore

- n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione - Impiegato Amm.vo di liv. 2° -
D.ssa Paruta Maria Grazia

- n. 3 Uscieri – Impiegati Amministrativi di 5° livello
Celi Grazia; Marchese Carnazza Concetta; Ruscica Graziella;
- n. 1 Impiegato Amministrativo – liv. 4° (presso il Settore Comunicazione)
Buda Nicola

- n. 4 Addetti al Servizio prevenzione incendi – Operai specializzati – liv. 4° -
Di Bella Giuseppe; Musarra Emanuele; Nicotra Francesco; Nicotra Pasquale Gaetano

- n. 3 Autisti con patente D-K pubblica – Operai specializzati – liv. 4° -
Bruno Antonio, Tringale Salvatore, Raciti Maurizio

- n. 3 Addetti al servizio di carico e scarico – Operai Comuni – 6° liv.-
Castro Giovanni; Condorelli Rosario; Risciglione Vincenza Loredana

- n. 3 Addetti alla Portineria – Operai qualificati- 5° livello
La Russa Vincenza; Reitano Alfia; Santagati Maria;

n. 2 Pittori – Operai specializzati – 4° livello
Isaia Francesco; Bonaccorso Gianluca;

n. 1 Falegname – Operaio specializzato – 4° livello
Agosta Salvatore;

n. 2 Conduttori di impianti idrotermici - Operai Specializzati – liv. 4°
Scannella Pietro; Zuccaro Giuseppe

n. 1 Perito Industriale -- Operaio Specializzato - liv. 3/A - Sig. Trovato Giovanni

con contratto autonomo per l'espletamento dei programmi delle specifiche attività indicate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici relativamente alle produzioni ricomprese nel periodo:

n. 2 Fonici (Tecnico Audio – visivo): Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto;

Che la Stagione Artistica 2019 si apre con l'esecuzione del tradizionale Concerto di Capodanno 2019 e prosegue, senza soluzione di continuità con le prove e l'esecuzione del concerto programmato per il 04 e 05 gennaio 2019 mentre sono già in corso le operazioni di allestimento dell'opera "Il Flauto Magico" che inaugura la Stagione Lirica 2019, in calendario dal 20 al 27 gennaio 2019, cui fanno seguito le prove e l'esecuzione dei concerti e recital della Stagione programmati nel mese di febbraio, il tradizionale Concerto di S. Agata, un balletto per le scuole, spettacoli in trasferta e manifestazioni ospiti;

Che con apposite relazioni allegate al presente atto, per farne parte integrante, le Direzioni competenti e il Capo Settore Organizzazione e Personale, ciascuno per le rispettive competenze, fanno presente la esigenza delle sopra indicate unità di personale i cui rapporti di lavoro a tempo determinato di natura subordinata vengono a scadenza il 31 dicembre 2018, per il supporto dei reparti ed uffici interessati a fronte delle esigenze connesse al pieno svolgimento delle attività di preparazione ed esecuzione degli spettacoli in programma assicurando la funzionalità gestionale e la sicurezza degli uffici, della struttura, degli impianti e delle vie d'accesso dei Teatri (Bellini e Sangiorgi) nel loro complesso, per cui fanno richiesta di proroga dei rapporti di lavoro a tempo determinato, ad orario pieno, fino al 28 febbraio 2019, in quanto indispensabili per assicurare i servizi funzionali allo svolgimento dell'articolata attività di produzione e alla luce delle norme di legge in materia di salute e sicurezza del personale, degli artisti nei luoghi di lavoro e del pubblico che accede nei locali dell'Ente in occasione degli spettacoli, e degli impianti stessi dei predetti Teatri.

Vista, in particolare, la relazione del Coordinatore tecnico f.f. della Direzione degli Allestimenti Scenici datata 27 dicembre 2018, con la quale fra l'altro, valutate le esigenze di produzione, e nelle more della definizione delle selezioni indette per diverse figure tecniche di palcoscenico, fra cui i Tecnici Audio – Video, si fa richiesta della collaborazione professionale dei Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto, Tecnici Audio – Video, a decorrere dal 04 gennaio 2019 fino al 28 febbraio 2019, figure di specifica professionalità tecnico-artistica, con compiti funzionali alla realizzazione delle produzioni artistiche, proponendo l'incarico con contratto di natura autonoma, con il compenso determinato in analogia a quanto stabilito per l'incarico della precedente Stagione, ritenuto congruo in relazione alla professionalità della figura e al programma di attività proposto, alle stesse condizioni giuridiche ed economiche rapportate al periodo di impegno, oltre Iva e oltre oneri riflessi, per complessivi € 4.465,00 pro capite;

Vista la ulteriore relazione del Coordinatore tecnico f.f. della Direzione degli Allestimenti Scenici, datata 27 dicembre 2018, con la quale, valutate le specifiche esigenze tecniche dell'articolato allestimento dell'opera "Il Flauto magico" e nelle more della definizione delle selezioni indette

dall'Ente per le figure tecniche di palcoscenico, fra cui Aiuto macchinisti, Attrezzisti, Aiuto Eletttricisti di palcoscenico, si fa richiesta delle sotto unità tecniche di palcoscenico per il periodo che va dal 04 gennaio 2019 al 31 gennaio 2019, proponendo personale in possesso di specifica esperienza nel settore teatrale, da scritturare con contratto di natura autonoma, occasionale, per come di seguito specificato:

n. 4 Macchinisti – Tornetta Filippo, Gullotta Angelo, Melarosa Salvatore, Pagano Rosario (quest'ultimo proveniente da Taormina)

n. 2 Eletttricisti – Noè Sergio, Di Gesù Domenico

n.2 Attrezzisti – Sterrantino Salvatore, Natto Carmelo (entrambi residenti a Taormina)

Che, come fatto presente con la precitata nota del Coordinatore tecnico f.f. i collaboratori hanno dichiarato la loro disponibilità con il compenso lordo, onnicomprensivo di € 1.679,00 pro capite per i coloro i quali risiedono nella città di Catania e con il compenso lordo onnicomprensivo di € 2.070,00 pro capite per i residenti a Taormina, nella considerazione che la loro prestazione lavorativa, espletata in coordinamento con le esigenze di produzione del Teatro Bellini, secondo le particolari e variabili articolazioni del programma di allestimento, comporta una loro permanenza nella città sede del Teatro che si estende nell'arco della giornata ciò comportando spese e particolare disagio per chi svolge attività fuori sede, anche con riguardo agli orari di rientro nelle sedi di residenza;

Considerato che la mancata proroga o il ritardato avvio del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma, inseriti nel calendario di attività artistica del primo semestre 2019, approvato e pubblicizzato, con conseguente grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spese necessarie ed indifferibili, obbligatorie e non frazionabili, riguardanti il personale, e collegate alla realizzazione della produzione programmata;

Vista la lettera prot. n. 5598 del 19/12/2018, con la quale l'Ente ha fatto richiesta alla regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, di autorizzazione all'esercizio provvisorio del Bilancio 2018 – 2020 per il periodo 01 gennaio – 30 aprile 2019;

Valutate le esigenze di produzione e ritenuto, pertanto, di procedere in accoglimento delle richieste sopra citate, a garanzia dell'esecuzione degli spettacoli, già pubblicizzati ed oggetto di vendita al pubblico, con conseguente grave danno patrimoniale e di immagine dell'Ente, secondo le richieste della Direzione competente, nelle more dell'autorizzazione da parte dell'Organo Tutorio all'esercizio provvisorio del Bilancio, subordinando proroghe e collaborazioni all'eventuale diniego dell'autorizzazione da parte dell'Organo Tutorio richiesta dall'Ente con la lettera sopra citata, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti senza alcuna penalità per l'Ente, con il solo diritto del lavoratore e del collaboratore alle eventuali spettanze maturate per le prestazioni svolte;

Ritenuto che tutte le predette proroghe e collaborazioni sono subordinate e sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, considerata l'urgenza e la necessità, al fine di garantire i servizi tecnici ed amministrativi correlati all'effettuazione delle produzioni liriche, concertistiche ed altri eventi artistici in calendario dal mese di gennaio 2019, procedere:

- **Alla proroga dal 01 gennaio 2019 al 28 febbraio 2019 del contratto di lavoro a termine di natura subordinata del sotto notato personale:**
 - n. 1 Impiegato Amministrativo – Operatore informatico - liv. 3/B (presso il Settore Organizzazione e Personale)- Sig. Motta Salvatore;

 - n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione - Impiegato Amm.vo di liv. 2° -
D.ssa Paruta Maria Grazia;

 - n. 3 Uscieri – Impiegati Amministrativi di 5° livello
Celi Grazia; Ruscica Graziella; Marchese Carnazza Concetta (quest'ultima assunta dal 08 gennaio 2019, avendo comunicato la sua impossibilità fino a quella data, per motivi di famiglia);

 - n. 1 Impiegato Amministrativo – liv. 4° (presso il Settore Comunicazione)
Buda Nicola;

 - n. 3 Addetti al Servizio prevenzione incendi – Operai specializzati – liv. 4° -
Di Bella Giuseppe; Musarra Emanuele; Nicotra Pasquale Gaetano (non prorogandosi il rapporto di lavoro del Sig. Nicotra Francesco per raggiungimento dell'età massima per l'accesso ai rapporti di lavoro presso l'ente pubblico, dal 1° gennaio 2019)

 - n. 3 Autisti con patente D-K pubblica – Operai specializzati – liv. 4° -
Bruno Antonio, Tringale Salvatore, Raciti Maurizio

 - n. 3 Addetti al servizio di carico e scarico – Operai Comuni – 6° liv.-
Castro Giovanni; Condorelli Rosario; Risciglione Vincenza Loredana.

 - n. 3 Addetti alla Portineria – Operai qualificati- 5° livello
La Russa Vincenza; Reitano Alfia; Santagati Maria;

 - n. 2 Pittori – Operai specializzati – 4° livello
Isaia Francesco; Bonaccorso Gianluca;

 - n. 1 Falegname – Operaio specializzato – 4° livello
Agosta Salvatore;

 - n. 2 Conduttori di impianti idrotermici - Operai Specializzati – liv. 4°
Scannella Pietro; Zuccaro Giuseppe

 - n. 1 Perito Industriale – Operaio Specializzato - liv. 3/A - Sig. Trovato Giovanni
- **All'incarico con contratto autonomo per il periodo 04 gennaio 2019 – 28 febbraio 2019, per l'espletamento dei programmi delle specifiche attività indicate dalla Direzione competente, in relazione alle produzioni in programma, di :**

%%

n. 2 Fonici (Tecnico Audio – visivo): Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto per le prove, esecuzioni e operazioni successive delle produzioni ricomprese nel predetto periodo, con il compenso complessivo di € 4.465,00 pro capite, al lordo delle ritenute di legge e oltre Iva e oneri riflessi (pari ad € 1.063,12 pro capite);

- **All'incarico con contratto di natura autonoma occasionale per il periodo 04 gennaio 2019 – 31 gennaio 2019 per le esigenze di allestimento dell'opera "Il Flauto magico" , di:**

n. 4 Macchinisti di palcoscenico - specializzati

Tornetta Filippo

Gullotta Angelo

Melarosa Salvatore

Pagano Rosario (proveniente da Taormina)

n. 2 Elettricisti di palcoscenico – specializzati

Noè Sergio

Di Gesù Domenico

n. 2 Attrezzisti – specializzati

Sterrantino Salvatore (proveniente da Taormina)

Natto Carmelo (proveniente da Taormina).

Riconoscere i compensi lordi, onnicomprensivi, pro capite, oltre oneri riflessi, di seguito specificati per i predetti collaboratori:

€ 1.679,00 per i Sig.ri Tornetta Filippo, Gullotta Angelo, Melarosa Salvatore (Macchinisti di palcoscenico); Noè Sergio, Di Gesù Domenico (Elettricisti di palcoscenico)

€ 2.070,00 per i Sig.ri Pagano Rosario (Macchinista di palcoscenico); Sterrantino Salvatore, Natto Carmelo (Attrezzisti) - provenienti da Taormina.

La spesa complessiva di € 120.040,72 oltre oneri riflessi, grava sul Bilancio 2018 – 2020, competenza 2019, come segue:

- Quanto ad € 24.976,38 sul cap. U101101
- Quanto ad € 71.529,34 sul cap. U101105
- Quanto ad € 23.535,00 sul cap. U101107

Gli oneri riflessi graveranno nella misura come per legge, per € 26.937,11 al cap. U101119 e per € 2.126,24 (Fonici) al cap. U 104421 del medesimo Bilancio.

Tutte le predette proroghe e collaborazioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, nonché sottoposte alla condizione risolutiva in caso di diniego dell'autorizzazione da parte dell'Organo Tutorio richiesta dall'Ente con la lettera sopra citata, che costituiscono causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti senza alcuna penalità per l'Ente, che costituiscono tutte cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a tempo determinato e di collaborazione autonoma in rapporto di lavoro a tempo indeterminato né comportano diritto alcuno per i collaboratori autonomi ad eventuali futuri analoghi incarichi per i quali l'Ente dovrà utilizzare esclusivamente le procedure relative alle selezioni da indire, avvalendosi delle graduatorie degli idonei che ne scaturiranno;

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi